

**Kaija Hinkula**

Kuvataiteilija Kaija Hinkula (s. 1984) työskentelee veistoksellisten maalausten ja paikkasidonnaisten installaatioiden parissa. Maalattuja vaneripintoja ja readymade-elementtejä yhdistävissä teoksissaan hän rakentaa kuvitteellisia maailmoja, joissa värikkäät ja leikkisät sommitelmat toimivat vaihtoehtoisten maailmanjärjestysten lähtökohtina. Teokset tarkastelevat uusia tapoja jäsentää todellisuutta ja kutsuvat kuvittelemaan toisenlaisia sääntöjä, rakenteita ja tulevaisuuksia. Kesänäyttelyssä esillä olevat teokset ovat osa *Tactic Nexus* -sarjaa (2025), jonka parissa Hinkula on työskennellyt viimeisen vuoden ajan.

Hinkula valmistui kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemiasta vuonna 2021. Hän on pitänyt yksityisnäyttelyitä muun muassa Pragovkassa Prahassa, HAM-galleriassa ja Forum Boxissa Helsingissä sekä Oulun Taidemuseossa. Hänen teoksiaan on ollut esillä ryhmänäyttelyissä Suomessa sekä Euroopassa, Aasiassa ja Yhdysvalloissa. Vuonna 2025 hän työskenteli stipendiaattina ISCP-residenssissä New Yorkissa Saastamoisen säätiön ja Kuvataideakatemian tukemana. Samana vuonna hänelle myönnettiin Suomen Taideakatemian säätiön jaettu kuvataidepalkinto. Hinkula on kiinnostunut maalauksen käsitteen laajentamisesta, taiteen esittämisen uusista tavoista, sekä taiteen ja kaupunkitilan yhteensovittamisesta ja on toteuttanut useita väliaikaisia ja pysyviä interventioita erilaisissa ympäristössä osana taiteellista työskentelyään.

[www.kaijahinkula.com](http://www.kaijahinkula.com)  
[@kaijahinkula](https://www.instagram.com/kaijahinkula)

**Veera Kulju**

Veera Kulju (s. 1975) kuvaa itseään uteliaan, haaveilevan taiteilijan ja rationaalisen, liike-elämään suuntautuneen suunnittelijan yhdistelmäksi. Kulju luo teoksia, jotka liikkuvat runollisesti taiteen ja muotoilun rajapinnalla ja leikittelevät koristeellisen ja funktionaalisen välisillä eroilla.

Kulju työskentelee pääasiassa keramiikan ja tekstiilien parissa ja rakentaa teoksensa käsin kerrokselliseksi kokonaisuuksiksi, joissa yhdistyvät hauras kauneus ja rosoinen ajattomuus. Väripaletti Kuljulla on usein mustavalkoinen, mutta teosten pinnat elävät. Mattaiset ja kiiltävät lasitteet heijastavat valoa eri tavoin, ja teoksissa terävät muodot usein sulautuvat pehmeään ja sileään.

Helsingiläinen Veera Kulju on opiskellut taideteollista muotoilua Aaltoyliopistossa ja kokeellista muotoilua Lahden muotoiluinstituutissa. Kuljua edustaa Galleria Halmetoja Helsingissä sekä amerikkalainen HostlerBurrows (NY, LA). Hän on Arabian taideosastoyhdistyksen jäsen. Kuljun töitä on ollut esillä näyttelyissä niin kotimaassa kuin kansainvälisesti, ja hänen töitään on muun muassa valtion, Ruotsin kansallismuseon ja Serlachius-museon kokoelmissa.

[www.veerakulju.com](http://www.veerakulju.com)  
[@veerakulju](https://www.instagram.com/veerakulju)



**Peetu Liesinen**

Peetu Liesisen (s. 1988) maalaustaide liikkuu todellisuuden ja unenomaisuuden rajoilla. Hauraus ja katoavaisuus ikuistuu karkealle juutille, jolle vastakohtaa tarjoavat värien ja musteen hienovaraiset sävyt. Ajan kuluminen ja nostalgiaakin on teoksissa vahvasti läsnä.

Peetu Liesinen on vuonna 2020 valmistunut taiteen maisteri. Liesinen opiskeli myös Berliinin Universität der Künstissa, professori Thomas Zippin opetuksessa. Liesinen on maalari joka piirtää, valokuvaa sekä käyttää kollaasia töissään. Liesisen töitä on ollut esillä esimerkiksi Kiasmassa, Galleria Halmetojassa, SIC Galleriassa, Galleria Huudossa, Mäntän kuvataideviikoilla, Lappeenrannan taidemuseossa, Vantaan taidemuseossa sekä ulkomailla Tukholmassa, Frankfurtissa, Lontoossa sekä Berliinissä. Liesisen teoksia on Kiasman, valtion, Saastamoisen säätiön ja Wihurin rahaston kokoelmissa sekä useissa yksityiskokoelmissa. Liesinen asuu sekä työskentelee Fiskarsissa.

@peetuliesinen

**Jaakko Mattila**

Jaakko Mattila (s. 1976) tutkii teoksissaan väriä ja valoa tavoilla, jotka muodostavat ainutlaatuisen visuaalisen kielen. Teokset ovat usein eteerisen kauniita ja meditatiivisia, ja ne kurkottavat kokoaan suuremmiksi tutkielmiksi äärettömydestä, suuruudesta tai joskus pienuudesta. Mattilan työ on sukua suomalaiselle muotoilun koruttomalle ja funktionaaliselle esteetikalle. Hän tavoittelee värien ja muotojen kombinaatioita, jotka tuntuvat kuin itsestään syntyneiltä ja ajattomilta.

Jaakko Mattila on monipuolisen kuvallisen ilmaisun mestari. Päätekniikka on viime vuosina ollut akvarelli, josta hän on laajentanut kasvivärikokeiluihin. Vuodesta 2022 Mattila on tehnyt yhteistyötä kööpenhaminalaisen huippuravintolan Noman kanssa tieteellis-taiteellisessa yhteistyöprojektissa, jonka tuloksena on syntynyt mm. fermentoiduilla marjoilla maalattuja teoksia. Mattila etsii oikeita sävyjä ja saa aikaan täydellisyyttä hipovia väriharmonioita.

Jaakko Mattila opiskeli kuvataiteilijaksi Englannissa ja valmistui The Surrey Institute of Art & Design University Collegesta vuonna 2001. Mattilan teoksia on esitetty yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla. Hänen teoksiaan on Suomessa mm. valtion ja Sara Hildénin kokoelmissa ja maailmalla lukuisissa merkittävässä yksityiskokoelmissa.

<https://www.jaakkomattila.fi>

@jamattil



**Mikko Paakkonen**

Mikko Paakkosen (s. 1990) abstraktien ja informalististen maalausten keskeinen teema on muoto. Hänen taidettaan inspiroivat aseeminen kirjoittaminen, merkkien luominen ja perinteinen abstrakti ekspressionismi yhdistettynä kaupunkitilan tekstuureihin ja siihen jätettyihin jälkiin.

Paakkonen on kiinnostunut 1900-luvun abstraktin ekspressionismin tyyliuntauksista ja rinnastaa niistä ottamiaan vaikutteita graffititaiteen dynaamiseen energiaan ja sen jälkiin urbaanissa ympäristössä. Lähestymistapa ohjaa hänen luovaa prosessiaan, jossa keskeisenä innoituksen lähteinä ovat graffitin, etenkin tagien, luontainen spontaanisuus ja liike.

Paakkonen on valmistunut taiteen maisteriksi Kuvataideakatemiasta ja suorittanut loppututkinnon myös Turun taideakatemiassa. Hän on pitänyt yksityisnäyttelyitä sekä Suomessa että ulkomailla ja osallistunut useisiin kotimaisiin ryhmänäyttelyihin. Hänen teoksiaan on Saastamoisen säätiön, Suomen Taideyhdistyksen, Keskon ja Hyrian taidekokoelmissa sekä lukuisissa yksityiskokoelmissa.

<https://cargocollective.com/mikkopaakkonen>  
@mpaakkonen

**Kim Somervuori**

Kim Somervuoren (s. 1975) maalauksille on ominaista mielikuvituksellisen rikas kuvallinen kieli, hallittu, aaltoileva sommittelu sekä rosainen maalausjälki yhdistettynä vahvaan koloristiseen väripalettiin. Hänen teoksissaan tilallisuus yhdistyy kerroksellisuuteen, korostuneeseen materiaalisuuteen sekä teemoihin, jotka ammentavat taidehistoriasta, kirjallisuudesta, alakulttuureista ja populaarikulttuurin ilmiöistä. Tyyllillisesti Somervuori liikkuu ilmaisullisen, esittävän ja abstraktin välillä. Hänen maalauksensa heijastelevat amerikkalaisen neoekspressionismin perinnettä, joka inspiroi aikoinaan nuorta graffititaitelijana toiminutta Somervuorta siirtymään kuvataiteen pariin ja omaksumaan oman tunnistettavan ilmaisunsa.

Kim Somervuori valmistui Kuvataideakatemiasta vuonna 2011. Hän on pitänyt lukuisia yksityis- ja ryhmänäyttelyitä sekä Suomessa että kansainvälisesti. Hänen teoksiaan on useissa merkittävässä kokoelmassa, kuten Nykytaiteen museo Kiasmassa, Saastamoisen säätiössä ja Paulon säätiössä. Somervuori sai William Thuring -palkinnon vuonna 2015 sekä Suomen Taideyhdistyksen Nuorten taiteilijoiden palkinnon vuonna 2009. Kim Somervuorta edustaa Galerie Forsblom.

<https://www.kimsomervuori.com>  
@kimso\_artist

